

Nelly Avila

Artiste du livre, elle vit en Belgique, près de l'Atelier du Livre de Mariemont où elle a approfondi son art. Architecte de formation, elle est née en Equateur.

Elle invente - livres de petite édition tous fabriqués et reliés un à un à la main ou pièces uniques -des pliages savants, des accordéons, souvent peints à l'encre de Chine, sur papier Japon, construits autour d'une émotion ou d'un poème (Pablo Neruda, Basho, Buzon...).


Du Japon, elle aime le papier comme les haïkus. Elle a aussi une complicité particulière avec Lucie Petit dont les textes inspirent souvent ses livres.

[Le livre n'est jamais un objet mais un objet peut devenir un livre.](#)

son site : <http://papel.be/>

(extrait de La Librairie du ciel, M.C. Guyonnet)

Les livres de Nelly Avila dans les collections de la Médiathèque de Seine-et-Marne

	<p>Soleil d'aube. Avila, Nelly (Créateur); Petit, Lucy (Auteur)</p> <p>Livre gainé bleu marine, présentant une illustration en pop up. Promenade poétique. "Une eau secrète suçote des galets, regarde un elfe aux ailes bleues lave ses draps de brume au goût de menthe et d'ail sauvage...".</p>
<p>Fétus. Avila, Nelly (Créateur); Dewez, Joseph (Auteur)</p> <p>Livre accordéon en papier Japon, reliure cartonnée. Illustrations en papiers découpés. "Observe les pattes du merle ! deux pauvres fétus qui supportent un corps de misère...".</p>	
	<p>Rose blanche. La reliure forme un écrin pour un pliage de toile dans lequel apparaissent des fleurs blanches en papier et un poème.</p>
<p>Feuilles de bambou. Texte extrait de la chanson de la Fête des étoiles au Japon. Papier japon crème découpé selon des feuilles de bambou et doublure verte. Reliure carton et dos toilé, baguette de bambou, ficelle. "Les feuilles de bambous crissent...".</p>	



Tendresse. Avila, Nelly (Créateur); Petit, Lucy (Auteur).
 Livre allongé, aux feuilles canson non reliées, glissées dans un étui gainé bleu marine. Promenade poétique. "J'ai mis des bruits dans ma poche pour ne pas mourir de silence, aussi des mots d'amour, pour ne pas mourir de faim"...

Les poissons rouges. Avila, Nelly (Créateur); Petit, Lucy (Auteur).
 Cahier en papier naturel "paille et écorce " avec découpes circulaires. Reliure à couture apparente. Couverture en carton rouge avec découpes circulaires, poisson suspendu. Un chat guette des poissons rouges dans un bocal... et la chute est une pirouette pleine de sagesse et de poésie



Quatre vents Avila, Nelly (Créateur)
 Petit, Lucy (Auteur)
 Livre accordéon en papier Japon gris accompagné de bandes blanches incrustées de petits carrés de couleurs. Des lettres voyagent d'un côté à l'autre du papier.

Regard. Avila, Nelly (Créateur); Petit, Lucy (Auteur).
 Cahier relié à la main dans une pochette de papier textile, fermée par une baguette de bambou et ficelle. "Tu l'as vu, n'est-ce pas, ce pot de géranium..."



Eveil. 2 cahiers en vélin d'Arches non reliés dans une pochette de papier végétal. Linogravures colorées à l'aquarelle. Haïkus sur le thème du printemps tirés de l'Anthologie du poème court japonais, Gallimard.

L'écharde. Avila, Nelly (Créateur); Petit, Lucy (Auteur).
 Cahier en papier wedgewoog et couverture en papier Ingres bleu. Feuilles découpées en forme de vagues et écriture qui les suit. Illustration en linogravure. "Elle s'assied au bord de l'étang, se penche sur le miroir vert sombre..."

