



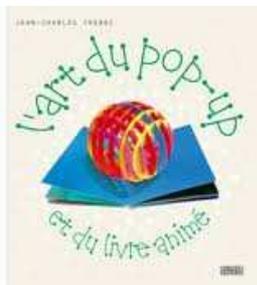
Jean-Charles Trebbi

Architecte, designer, artiste, designer papier, auteur, passionné par le papier, le pli, la découpe et l'assemblage sous toutes leurs formes.

Son premier livre en 1981 aux éditions Alternatives *Maisons creusées, maisons enterrées* sur les habitations troglodytes lui a fait prendre conscience de « l'importance de la lumière sur l'espace et la matière ».

Il est l'auteur de livres d'artistes en complicité avec d'autres créateurs comme Marjon Mudde, Diane de Bournazel et Frédérique Le Lous Delpech. Il crée ses propres livres d'artiste, acquis par des collections publiques, inspirés le plus souvent par la ville et l'architecture, qui convoquent le pop-up et le papier découpé (*Portes de Villes, Les penseurs de ville, Venezia, Souvenirs d'Italie ...*). Ses ouvrages sont diffusés par la Librairie du Ciel.

Son univers épuré, très graphique, est imprégné par l'œuvre de Munari et de Komagata mais il développe quelque chose de très personnel, une véritable œuvre d'architecte du papier. Il peut aussi être porté par des lectures d'enfance (*Jonathan, Princes et Princesses...*). L'artiste conçoit d'ailleurs des livres animés géants et des théâtres d'ombres pour des animations avec les enfants (*La planète orange*) sous forme de malle pédagogique.



IL participe régulièrement au Salon du livre animé de Paris et anime ateliers et rencontres dans des bibliothèques, en particulier autour de son dernier ouvrage *L'Art du pop-up et du livre animé* (2012), véritable somme historique, technique et pédagogique et mine d'artistes contemporains internationaux explorant le papier et la découpe.

Autres documentaires remarquables sur le papier dans les arts décoratifs contemporains : *L'Art du pli* (2008), *L'Art de la découpe* (2010).

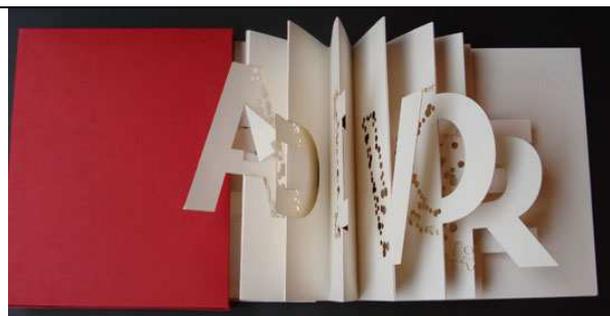
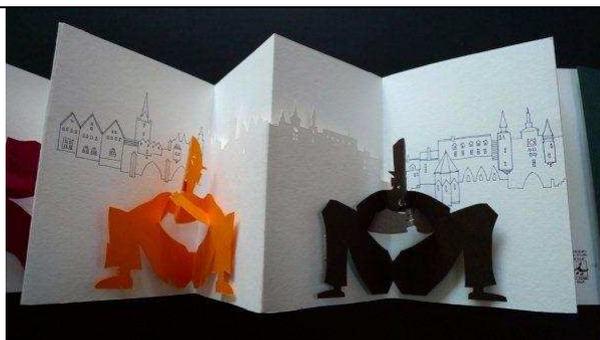
Jean-Charles Trebbi vit et travaille en Seine-et-Marne.

Son site : <http://www.orilum.com/>

Les livres d'artiste dans les collections de la Médiathèque 77

Penseurs de ville

Exemplaire N°9/10. Orilum, 2010.
Valeur d'assurance : 550 €
Leporello : 8 pages découpées en papiers couleur ;
dessins à l'encre et personnages en pop-up ;
24x17 cm ; déplié 24x150 cm + étui en carton.
Lorsque le livre se déploie, les penseurs -
architectes, philosophes... - apparaissent
méditatifs devant les dessins et les silhouettes
d'architectures citadines.



Papivore

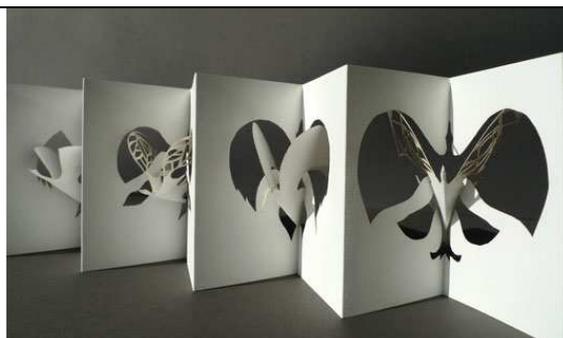
Exemplaire n°6/11 signé par l'auteur. Orilum,
2011.
Valeur d'assurance : 130 €
Leporello : 8 pages découpées et perforées se
dépliant ; 15x12x2 cm ; déplié 12x90cm + étui en
carton rouge.

Quel mystérieux animal a dévoré le papier blanc
de ce petit livre ? Des lettres en pop-up et les
perforations dessinent le mot "papivore".

Petite envolée

Exemplaire n°9/20. Orilum, 2013.
Valeur d'assurance : 95 €
Leporello se dépliant sur 12 pages découpées ;
8x10 cm ; déplié 8x60 cm+ruban de papier avec
un oiseau découpé.

De gracieux oiseaux finement découpés prennent
leur envol lorsque qu'on déploie le livre.



Regards piquants

- Petite édition. L'atelier du milieu : Librairie du
ciel (diff.), 2011.
Leporello : 6 pages découpées se dépliant en
pop-up ; 17x9 cm ; ouvert 17x35cm+reliure toilée
fermée par un lien de cuir et une perle. Valeur
d'assurance : 55€

Piquants d'hérissons, de buisson, de crocs... Les
découpes blanches sont mises en valeur par des
fonds colorés.

Regards marins

- Petite édition. L'atelier du milieu : Librairie du
ciel (diff.), 2011. Valeur assurance : 59€
Leporello : 6 pages découpées se dépliant en
pop-up ; 17x9 cm ; ouvert 17x35cm+reliure toilée
fermée par un lien de cuir et une perle.

Crabes, otaries, requins et poissons surgissent
des flots... Les découpes blanches sont mises en
valeur par des fonds colorés.



